

Segnalibro

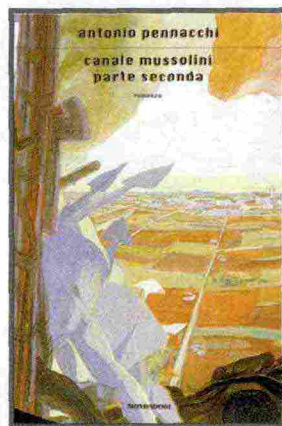
La storia dal profilo umano

Con il primo libro, pubblicato nel 2010, Antonio Pennacchi si aggiudicò il Premio Strega, il Premio Acqui Storia e la nomina al Campiello. Oggi, a cinque anni di distanza, esce *Canale Mussolini, Parte seconda* (Mondadori, pagg. 425, euro 22,00), dove lo scrittore di Latina torna a narrare le gesta dei Peruzzi, famiglia veneta arrivata nel Lazio per la bonifica delle Paludi Pontine. Su quella terra, nuova di zecca, nata dai progetti ambiziosi del Duce e punteggiata di città appena fondate, s'insediaron migliaia di persone arrivate dal Settentrione d'Italia. Una vita irta di difficoltà quella di questi coloni, funestata anche dalla malaria portata dalla terribile zanzara anofele...

Ma se nel primo volume Pennacchi fece riscoprire un capitolo della nostra storia da molti dimenticato, se non del tutto sconosciuto, in questo

secondo romanzo lo scrittore parte dalla fine della guerra e indaga sul processo di costruzione dell'Italia repubblicana.

Il difficile processo di costruzione dell'Italia democratica e repubblicana in un romanzo di ampio respiro



È il 25 maggio del 1944 e nell'intervallo tra la partenza dei tedeschi e l'arrivo degli anglo-americani, Diomede Peruzzi entra nella Banca d'Italia devastata e ne svaligia il tesoro. Da allora prende il via la sua folgorante carriera imprenditoriale e lo sviluppo stesso della ex Littoria. Ma sarà vero? Il Canale Mussolini, intanto, torna ad essere il perno della bonifica pontina: in un nuovo grande esodo, che ricorda quello di dodici anni prima, gli sfollati lasciano i rifugi sui monti e ripopolano città e campagne: ogni edificio porta i segni dei bombardamenti, ma il clima ora è diverso; inizia la ricostruzione. Un romanzo corale, un'opera che si compone di vari registri, passando dal tono epico a quello elegiaco, dal drammatico all'ironico e nel quale l'uomo è, come dice Pennacchi, «solo un tramite tra le varie generazioni».

Riceruti e letti

Francesco Memoli

Cerco il mio nome Antolini
Pagg. 139, € 11,00



Una vita vissuta negli scompensi e nei rumori di un'identità senza dimora. Perché il destino, alcune volte, propone soltanto dissonanze. Capita,

però, che quasi per magia un uomo possa scoprire il modo e trovare il coraggio di conquistare la bacchetta del direttore d'orchestra. E allora, finalmente, nel dirigere la propria vita, si trovano (o si ritrovano) quel nome e quella armonia tanto a lungo cercati e desiderati.

Luciano Dottarelli

Musonio l'Etrusco
Annali Editori
Pagg. 172,
€ 13,00



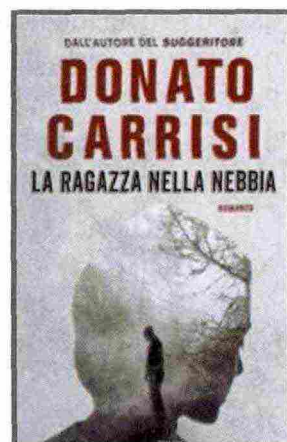
Conosciuto come l'Etrusco perché nato nel I secolo d.C. da un'importante famiglia di Volturno (la città romana erede dell'etrusca Velzna), Gaio Musonio Rufo godette di grande fama e prestigio morale sia tra i contemporanei che durante tutta la tarda Antichità. Per la rettitudine e per il coraggio con cui affrontò la persecuzione e l'esilio, venne definito "il Socrate romano" e considerato un modello di vita perfetta. Concependo la filosofia come una scienza di vita, Musonio propose una coerente pratica di elevazione spirituale che coinvolgeva corpo e anima.

Nella spirale della paura

il romanzo

Anna Lou, un'adolescente, scompare improvvisamente da Avechot, un paese rintanato in una valle profonda fra le ombre delle Alpi: lì tutti conoscono tutti e non succede mai niente. E tutti, compresi i genitori della ragazza, fanno parte di una comunità ristretta, quasi completamente composta dai membri di una confraternita religiosa ultra cattolica. Per ritrovare Anna viene mandato sul posto Vogel, un "superpoliziotto", il quale, nonostante abbia avuto una carriera prodigiosa, sta appena uscendo da un brutto scivolone professionale per alcune prove falsificate. È il bellissimo *La ragazza nella nebbia* di Donato Carrisi (Longanesi, pagg. 373, euro 18,60), un romanzo ricchissimo di atmosfere che rimanda inevitabilmente ad

alcuni recenti casi giudiziari nei quali a farla da padroni sono stati i media e, soprattutto, le televisioni. E questo è un po' quanto accade nel prosieguo della storia: ciò che sembrava all'inizio un semplice allontanamento, diventa dopo l'arrivo



del detective un colossale caso mediatico. Perché è questa la specialità di Vogel: non gli interessa il DNA, né i rilievi della Scientifica; lui è insuperabile nel manovrare i media e conquistare le prime pagine. Così facendo riesce a ottenere sempre più fondi per l'indagine grazie alle pressioni del pubblico a casa... Ma stavolta qualcosa si è inceppato: a due mesi dalla scomparsa della ragazza l'uomo dopo un banale incidente in auto viene trovato illeso, ma sotto shock: non ricorda perché è lì né come ci è arrivato. Eppure una cosa è certa: dovrebbe trovarsi da tutt'altra parte, lontano da quelle montagne inospitali. Una storia ammaliante, che trascina il lettore in un vortice di sensazioni intorbidite dalle paure più nascoste.

**IL TEMPO
DEGLI ATTENTATI**


Ernesto Ragazzoni, anarchico poeta e amante della bottiglia, è il protagonista di questo nuovo romanzo di Marco Malvaldi, ambientato nella Pisa del 1900. È

da poco avvenuto il regicidio di Umberto I e, in un clima difficilissimo, si attende il nuovo sovrano per la rappresentazione della *Tosca* di Puccini al Teatro Nuovo. Dalle manovalanze al tenore, tutti sono degni di sospetto per le autorità, che temono un altro attentato. Perfino il grande compositore è sospettato di essere un sovversivo. Ma in questo clima di terrore finisce che a soccombere sarà un personaggio inaspettato: che mentre va in scena l'opera viene preso a fucilate per davvero, anziché a salve. A indagare sull'omicidio, è dunque sui vari personaggi del dramma, un ufficiale dell'Arma, Gianfilippo Pellerey, e il suo diretto superiore, il capitano Ulrico Dalmasso.

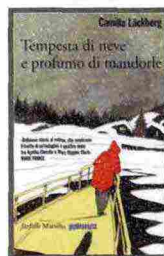
Marco Malvaldi
Buchi nella sabbia
 Sellerio
 Pagg. 165, € 14,00

**IL DISPREZZO
DELLA VITA**


Una delle tante rapine nelle ville del Nordest finisce con un duplice omicidio: il padrone di casa e la governante vengono omibilmente trucidati. Le indagini, partite di gran carriera vista la particolare brutalità del delitto, a un certo punto si arenano: i colpevoli sembrano spariti nel nulla. Non è raro infatti che alcune bande criminali vengano messe su per un'unica grossa rapina e poi, allo stesso modo, sciolte. Ma qualcuno

non ha dimenticato e due anni dopo Marco Buratti, detto l'Alligatore, protagonista di una lunga e fortunata serie dello scrittore padovano, viene contattato per scoprire i responsabili di quel crimine.

Massimo Carlotto
Per tutto l'oro del mondo
 edizioni e/o
 Pagg. 183, € 15,00

**SULLE ORME
DI AGATHA CHRISTIE**


Si basano sulle complesse dinamiche familiari, un po' come i romanzi della regina del giallo Agatha Christie, questi racconti ambientati durante le feste natalizie. La location è sempre l'incantevole Fjällbacka, il suggestivo paesino svedese affacciato sul mare, questa volta ammantato di neve, mentre come protagonista, invece dei soliti Patrick ed Erika Hedström, c'è Martin Molin, anche

Quel "genio" in famiglia

Sembra che genio e famiglia, e soprattutto genio e paternità, non vadano a granché d'accordo. Addirittura, come negli esempi che ci vengono descritti in quest'interessante libro, chi raggiunge le vette dell'arte, della letteratura, del pensiero è spesso portato a trascurare i rapporti familiari. Leggendo si scoprirà infatti che Rousseau, considerato il fondatore della pedagogia moderna, i suoi cin-



que figli li destinò tutti al brefotrofo, non curandosi mai di loro. O che il grande Charlie Chaplin, padre meraviglioso nel film *Il vagabondo*, in realtà odiava i bambini e fu un genitore terribile. Persino Alessandro Manzoni, portabandiera della pietas cristiana, ignorò per anni la figlia che a ventisei anni morì senza che il padre fosse andato mai a trovarla. Insomma, per i figli: molto meglio avere padri "normali".

Maurizio Quilici
GRANDI UOMINI PICCOLI PADRI
 Fazi Editore - Pagg. 240, € 16,50

lui poliziotto di Tanumshede. Martin, insieme alla fidanzata Lisette, si reca ad una festa di famiglia, durante la quale il ricchissimo, vecchio patriarca, muore improvvisamente. Nell'aria si avverte un vago aroma di mandorle amare, e il giovane detective dovrà far luce su quella strana morte.

Camilla Läckberg
Tempesta di neve e profumo di mandorle
 Marsilio
 Pagg. 377, € 16,50

**BASTARDI DAL
CUORE TENERO**

Due storie che corrono parallele: una riguarda una neonata abbandonata in pessime condizioni vicino a un cassonetto; l'altra un cagnolino sottratto al proprietario. Nessuna denuncia, al commissariato di Pizzofalcone, ma questi poliziotti – nonostante la pessima fama che li accomuna – il loro mestiere lo sanno fare veramente: verranno a capo di una sordida vicenda in cui sono proprio i più piccoli e innocenti a pagare. In questa nuova serie ideata da Maurizio De Giovanni, viene fuori una



figura di detective che ascolta e parla con la gente, tenendo i sensi ben aperti, seguendo odori, tracce, mezze verità. Per dare giustizia a chi è indifeso in una società dove il privilegio diventa spesso sopraffazione.

Maurizio De Giovanni
Cuccioli
 Einaudi
 Pagg. 427, € 14,00

**QUEI PATRIMONI
ILLECITI**


L'azione di contrasto al traffico di droga coniugata con l'esame della normativa di settore e con una analisi delle più moderne metodologie investigative adottate dalla magistratura e dalle Forze di polizia in una chiave prettamente "dinamica". Dove l'esame delle fattispecie delittuose e delle relative tecniche d'indagine è orientato all'elaborazione di appositi "modelli" investigativi connessi alle diverse realtà criminali. Uno spazio significativo viene dedicato anche alle complesse operazioni effettuate nei confronti delle grandi organizzazioni sia a livello nazionale che transnazionale. Non manca poi un'attenta disamina degli aspetti economico-finanziari correlati al traffico di droga, con particolare riguardo al riciclaggio di denaro sporco e all'aggressione dei patrimoni illecitamente accumulati.

F. Roberti
G. Fucinito
Le indagini contro il narcotraffico e il riciclaggio dei proventi illeciti
 Laurus
 Pagg. 302, € 38,00